

Положение
о проведении фотокросса в рамках
ледового фестиваля
«Сарминский шквал - 2016»

1. Общие положения

Фотокросс — это творческое соревнование людей, владеющих навыками фотографирования, в условиях временных, тематических и инструментальных ограничений.

Организатором фотокросса выступает оргкомитет фестиваля.
Контактное лицо – Макеева Юлия Владимировна (89025197939)

1.1. Термины, используемые в ходе фотокросса:

-задание — это объект фотосъемки (вещь, чувство, ситуация, процесс, сюжет или какой-либо другой объект материальной или нематериальной природы);

-кросс-лист — список заданий, правила их исполнения;

-кроссер — участник соревнования, получивший кросс-лист.

1.2. Организаторы оставляют за собой право использовать фотоматериалы, полученные в ходе фотокросса или проведения выставок, публиковать их в изданиях, СМИ и на сайте фестиваля.

2. Сроки и время проведения фотокросса

Фотокросс проводится 05-06.03.2016, время проведения – с 14 часов 5 марта по 17 часов 6 марта.

Конкурс проводится с целью организации активного интеллектуального отдыха участников фестиваля, развития творческих способностей участников и совершенствовании их мастерства.

Во время проведения соревнований участникам предлагается сделать фотографии на темы, выданные организаторами. Побеждает самый быстрый автор, представивший лучшие фотографии. Для участия необходим цифровой фотоаппарат, смартфон, планшет и любые другие устройства, позволяющие делать цифровые фотографии.
Координатор Фотокросса: Юлия Спешилова 89025197939

3. Участие в фотокроссе

3.1. К участию в соревнованиях допускаются как команды, состоящие не более чем из 3 человек, так и индивидуальные участники, оплатившие оргвзнос в размере 350 рублей;

3.2. Команда должна выбрать капитана и название;

3.3. Участие в соревнованиях автоматически подразумевает согласие с правилами фотокросса, изложенными в данном Положении.

4. Описание и правила соревнований

4.1. На старте каждая команда или участник получает кросс-лист. Ответственность за его получение возлагается на капитана команды (участника);

4.2. На старт допускаются команды (участники) с чистыми картами памяти;

4.3. Порядок выполнения заданий свободный;

4.4. Количество сделанных кадров не регламентируется. Количество фотографий, выставляемых на конкурс равно количеству заданий в кросс-листе;

4.5. Команда или участник должны исполнять условия, указанные в кросс-листе, и прийти на финиш, уложившись в контрольное время. Результат, предоставленный после истечения контрольного времени не засчитывается.

4.6. Допускается использование командой или участником только одного фотоаппарата и одной карты памяти;

4.7. На финише команды или участники должны предоставить кадры исполненных кроссов в электронном виде в Оргкомитет;

4.8. Кадры исполненных кроссов отбирает команда (участник). Жюри оценивает предоставленные командой или участником фотоматериалы.

5. Судейство

5.1. Судейство осуществляет жюри, сформированное организаторами фотокросса.

5.2. Победителем фотокросса считается команда (участник), набравшая наибольшее количество баллов, с учетом наложенных штрафов

и бонусов (перечень штрафов и бонусов изложен в кросс-листе).

Победители фотокросса награждаются дипломами по номинациям.

5.3. Параметры оценки заданий:

- Соответствие заданию (снимайте так, чтобы задание можно было угадать, смотря на фотографию);
- художественность (снимайте так, чтобы на фотографию было интересно и приятно смотреть, не зная задания)
- оригинальность (снимайте так, что бы увидев вашу работу, соперники думали «мы до этого не догадались!»);

5.4. Запреты:

- Нельзя снимать чужие изображения, в том числе и объемные (изображения наружной рекламы, вывески и т. п.);
- правило не действует, если вы используете чужое изображение для создания композиции;
- запрещено любое редактирование фотографий, можно пользоваться только возможностями фотоаппарата;
- ограничение на само-съемку — не более одного раза (не включая автопортрет);
- запрещено изображение жестокости, насилия, секса и т. п. (руководствуйтесь общими правилами морали).

6. Темы фотокросса 2016

- Да не угаснет надежда
- Как я провел этим летом
- В диких условиях
- Касаясь пустоты
- Земля Санникова
- Белый плен
- 3+2